



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات فارسی

قدرت اله طاهری

شماره تماس:

رایانامه: gh_taheri@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Ghodratollah_Taheri

تحصیلات

■ دکتری: دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادبیات فارسی

علايق پژوهشی

■ .

فعالیت‌های اجرایی

■ مدیر گروه ادبیات فارسی، ۱۳۹۶ ← ۱۴۰۰

■ معاون آموزشی دانشکده ادبیات، ۱۳۹۴ ← ۱۳۹۶

■ معاون تحصیلات تکمیلی دانشکده، ۱۳۹۰ ← ۱۳۹۴

■ استاد راهنما، ۱۳۸۹ ← تا زمان حال

کتاب

■ مبانی و اصول پژوهش در زبان و ادبیات فارسی

قدرت اله طاهری

نشر علمی، ایران، ۱۳۹۴، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۴۳۳۰۷

■ بانگ در بانگ طبقه بندی، نقد و تحلیل جریان های شعری معاصر ایران (از ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۰)

قدرت اله طاهری

انتشارات علمی، ایران، ۱۳۹۲، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۴۲۵۶۰

■ روایت سر دلبردان

قدرت اله طاهری

علمی، ایران، ۱۳۹۱، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۴۲۴۹۲

■ Children in Iranian legends

Maryam Jalali, Ghodratollah Taheri, Sara Tavakoli
Internaional Journal of Human Sciences, Vol.13, pp. 1622-1628, 2016

■ مقایسه ی سطح فکری در سبک شناسی تاریخ و صاف و تاریخ بیهقی براساس انگیزه های تاریخ نگاریشان

پریسا صالحی، قدرت اله طاهری

سبک شناسی نظم و نثر فارسی

■ پیوند تاریخ با ادبیات در متون تاریخی زبان و ادبیات فارسی

پریسا صالحی، قدرت اله طاهری

تاریخ ادبیات

■ زیبایی شناسی و مرگ در رمان ملکوت بهرام صادقی

سینا بشیری، قدرت اله طاهری

زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۳۱، صفحات: ۳۳-۵۹، ۱۴۰۱

■ تحلیل شاعرانگی در رمان شازده احتجاب

سینا بشیری، قدرت اله طاهری

متن پژوهی ادبی، نسخه ۲۷، صفحات: ۶۳-۸۹، ۱۴۰۱

■ دیگری تهدید کننده و دیگری معنابخش در شعر معاصر

سجاد صادق وند، قدرت اله طاهری

شعر پژوهی، نسخه ۱۵، صفحات: ۸۳-۱۱۰، ۱۴۰۱

■ عرفان مولانا در ساحت تجارب دینی و عرفانی

مرضیه رستگار، محمد علی سجادی، قدرت اله طاهری

ادبیات عرفانی، نسخه ۱۴، صفحات: ۱۲۳-۱۵۵، ۱۴۰۱

■ فاصله ایمان و اعتقاد در نظریه مولانا

قدرت اله طاهری

ادبیات عرفانی، نسخه ۱۵، صفحات: ۱۴۱-۱۶۸، ۱۴۰۱

■ بررسی شرح های بیت : پیرما گفت با تاکید بر ابهام در پرتو تعریف ابن ابی الاصبع و نظریه امپسن

سجاد صادق وند، قدرت اله طاهری

پژوهشنامه متون ادبی دوره عراقی، نسخه ۳، صفحات: ۷۹-۹۴، ۱۴۰۰

■ بازتولید مولفه های حکمت خسروانی در منطق الطیر

قدرت اله طاهری، محمود اسکندری

کهن نامه ادب پارسی، نسخه ۱۳، صفحات: ۴۴۱-۴۶۹، ۱۴۰۰

■ تدملی در زیرساخت های تشبیهی سه گانه انواع مثل

سعید طاهری، قدرت اله طاهری

پژوهش های دستوری و بلاغی، نسخه ۱۲، صفحات: ۱۷۵-۱۹۷، ۱۴۰۰

■ مرگ، موقعیت و موقعیت مرزی در شعر معاصر ایران

سجاد صادق وند، قدرت اله طاهری

نقد ادبی، نسخه ۱۶، صفحات: ۱۱۵-۱۴۴، ۱۴۰۰

■ وجود، زمان و پدیدارشناسی وجودی در اشعار شمس لنگرودی

سجاد صادق وند، قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبی، نسخه ۱۹، صفحات: ۷۷-۱۰۳، ۱۴۰۰

■ تحلیل اسالیب مواجهه الاستعمار لدی الشعراء الایرانیین و السورین محمدتقی بهار و بدوی الجبل انموذجا

قدرت اله طاهری، ابوالفضل رضائی، حیدر حیدر

مجله اللغة العربییه و آدابها علمییه محکمه، نسخه ۱۸، صفحات: ۳۲۹-۳۴۹، ۱۴۰۰

■ تحلیل منظره غروب در شعر پسینگاهی ۲ از علی باباچاهی با توجه به نظریه ساختار افق میشل کولو

مهران عالی وند، کاظم دزفولیان راد، قدرت اله طاهری

ادبیات پارسی معاصر، نسخه ۱۲، صفحات: ۲۷۱-۲۹۴، ۱۴۰۰

■ وجود، زمان و پدیدارشناسی وجودی در اشعار شمس لنگرودی

سجاد صادق وند، قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبی، نسخه ۱۹، صفحات: ۷۷-۱۰۲، ۱۳۹۹

■ گره گشایی ساختی - معنایی از یک غزل پیچیده حافظ

قدرت اله طاهری

ادبیات عرفانی، نسخه ۱۳، صفحات: ۷۱-۹۹، ۱۳۹۹

■ بازنمایی ادبی رویدادهای تاریخی در تذکره الاولیاء با تکیه بر روایت قتل حلاج

مرضیه گل فشانی، قدرت اله طاهری

زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۷۳، صفحات: ۱۸۹-۲۱۱، ۱۳۹۸

■ بررسی تبار شناختی نسبت ادبیات و تربیت در تجدد ایرانی

احمد خاتمی، قدرت اله طاهری، یعقوب خدادادی

زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۲۸، صفحات: ۱۴۱-۱۷۵، ۱۳۹۸

■ مقایسه مکتب ها و جریان های ادبیات داستانی معاصر در ایران و کشورهای عربی

حلوه صالح، سعید بزرگ بیگدلی، حسینعلی قبادی، قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبیات تطبیقی، نسخه ۸، صفحات: ۸۴-۱۰۵، ۱۳۹۸

■ تقسیم بندی نوین (کنایه) در محور زبانی

سعید طاهری، قدرت اله طاهری

کهن نامه ادب پارسی، نسخه ۱۱، صفحات: ۱۵۱-۱۶۹، ۱۳۹۸

■ بازنمود عقلانیت زنانه در افسانه های ایرانی

قدرت اله طاهری، فاطمه فرشچی

فرهنگ و ادبیات عامه، نسخه ۸، صفحات: ۵-۲۶، ۱۳۹۸

■ تحلیل نموده‌های اسطوره ای در رمانهای معاصر فارسی از سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷ با تاکید بر رمان سووشون
حلوه صالح، سعید بزرگ بیگدلی، حسینعلی قبادی، قدرت اله طاهری
روایت‌شناسی، نسخه ۴، صفحات: ۵۳-۷۹، ۱۳۹۸

■ تجربه ی عرفانی در موقعیت های مرزی و بازتاب آن در داستان طوطی و بازرگان
قدرت اله طاهری

مجله جستارهای ادبی(دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد)، صفحات: ۲۹-۵۵، ۱۳۹۷

■ تجربه ی عرفانی در موقعیت مرزی و بازتاب آن در مثنوی مطالعه ی موردی حکایت های پیر چنگی و موسی و شبان
قدرت اله طاهری

ادبیات عرفانی، نسخه ۱۱، صفحات: ۵۱-۷۸، ۱۳۹۷

■ (معانی نحو، اساس بلاغت در سیرالملوک نظام الملک) تبیین غلبه معانی نحو بر بیان و بدیع در شکل گیری نظام بلاغی سیرالملوک
محمدامین زمان وزیری، محمد غلامرضائی، قدرت اله طاهری
کهن نامه ادب پارسی، نسخه ۱۰، صفحات: ۱۹۳-۲۱۲، ۱۳۹۷

■ مقایسه ی تطبیقی حماسه های ایرانی و آفریقایی غربی با تاکید بر حماسه ی رستم و اسفندیار و حماسه ی ماندینگ
بوبکر سمبو، غلامحسین غلامحسین زاده، حسینعلی قبادی، قدرت اله طاهری
ادبیات تطبیقی، نسخه ۷، صفحات: ۱-۷۷، ۱۳۹۷

■ آسیب شناسی و نقد درسنامه های روش تحقیق در ادبیات فارسی
قدرت اله طاهری

ادبیات پارسی معاصر، نسخه ۹، صفحات: ۱۵۷-۱۸۶، ۱۳۹۷

■ تحلیل جلوه های بروز خودآگاهی زنانه در شخصیت محوری رمان عادت می کنیم
قدرت اله طاهری، فاطمه لطفیان امیردهی
ادبیات پارسی معاصر، نسخه ۶، صفحات: ۹۵-۱۱۶، ۱۳۹۶

■ پیوند (تاریخ) با (ادبیات) در متون تاریخی زبان و ادبیات فارسی
پریسا صالحی، قدرت اله طاهری
تاریخ ادبیات، صفحات: ۴۹-۷۸، ۱۳۹۶

■ بررسی نسبت عقل و عشق در غزل های عطار بر اساس نظریه استعاره شناختی و نگاشت عشق و به مثابه سفر
قدرت اله طاهری

کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۱۹، صفحات: ۱۸۵-۲۱۷، ۱۳۹۶

■ جستجوی امر ناموجود، مقدمه ای بر دلایل فقدان نظریه و نظام نقد ادبی در ایران
قدرت اله طاهری

نقد و نظریه ادبی، نسخه ۳، صفحات: ۶۹-۹۴، ۱۳۹۶

■ تعلیم و تربیت در نظام فکری فارابی و مولانا؛ شباهتها و تفاوتها
قدرت اله طاهری، نسترن نکومنش فرد

فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی، نسخه ۱، صفحات: ۱۵۳-۱۷۸، ۱۳۹۵

■ نقد فمینیستی رمان رازی در کوچه ها اثر فریبا وفی
سمیرا تیموری، سعید بزرگ بیگدلی، قدرت اله طاهری
پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، نسخه ۲۹، صفحات: ۳۷-۶۰، ۱۳۹۵

■ ماهی ت زبان و محدودی تهای آن در نظری مولوی
قدرت اله طاهری
پژوهش های ادبی، نسخه ۱۳، صفحات: ۶۱-۸۷، ۱۳۹۴

■ رابطه ی داستان دقوقی با تجارب زیستی مولانا
قدرت اله طاهری
تاریخ ادبیات، صفحات: ۱۵۱-۱۷۱، ۱۳۹۳

■ معنا باختگی در مجموعه داستان سنگر و قمقمه های خالی
قدرت اله طاهری، فاطمه اسماعیلی نیا
پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، نسخه ۱۱، صفحات: ۱۳۷-۱۷۰، ۱۳۹۲

■ نقش علای الدین محمد در زندگی مولانا و بازتاب پوشیده آن در مثنوی
قدرت اله طاهری
متن پژوهی ادبی، نسخه ۱۷، صفحات: ۱۳۵-۱۵۱، ۱۳۹۲

■ بازتاب جلوه های معنا باختگی در آثار صادق هدایت
قدرت اله طاهری، فاطمه اسماعیلی نیا
متن پژوهی ادبی، صفحات: ۸۵-۱۰۶، ۱۳۹۲

■ رابط نیما با سعدی براساس نظریه اضطراب تاثیر هرولد بلوم
قدرت اله طاهری، سودابه فرخی
پژوهش های ادبی، صفحات: ۵۳-۸۰، ۱۳۹۲

■ بررسی و تحلیل انسان آرمانی در رمان سمفونی مردگان
سعید بزرگ بیگدلی، قدرت اله طاهری، خدیجه اسفندیاری
ادب پژوهی، نسخه ۷، صفحات: ۱۲۳-۱۴۸، ۱۳۹۱

■ سیر ادبیات زنان در ایران از ابتدای مشروطه تا پایان دهه هشتاد
غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری، سارا حسینی
تاریخ ادبیات، صفحات: ۱۹۹-۲۱۲، ۱۳۹۱

■ بررسی عناصر غیرزبانی در شعر گفتار
ساناز رحیم بیگی، قدرت اله طاهری
ادبیات پایداری (گوهر گویا سابق)، نسخه ۵، صفحات: ۱۴۵-۱۷۴، ۱۳۹۰

■ زندگی خصوصی مولانا در لایه های پنهان نخستین داستان مثنوی
قدرت اله طاهری
متن پژوهی ادبی، نسخه ۱۶، صفحات: ۸۹-۱۱۸، ۱۳۹۰

- کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در آثار داستانی ابراهیم گلستان
سعید بزرگ بیگدلی، قدرت اله طاهری، زهرا موسیوند
زبان و ادب (متن پژوهی ادبی) - دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه علامه طباطبائی، صفحات: ۸۱-۱۰۷، ۱۳۹۰
- تحلیل انسان آرمانی در رمان روی ماه خداوند را ببوس
بزرگ بیگدلی سعید، قدرت اله طاهری، خدیجه اسفندیاری
تاریخ ادبیات، صفحات: ۳۳-۵۲، ۱۳۹۰
- (سبک شناسی روایت در شعر اخوان ثالث (با تاکید بر نقد روایی نشانه ها
فرزاد کریمی، غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری
کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۱۳، صفحات: ۴۳-۷۲، ۱۳۹۰
- منطق بازآفرینی روایت های کهن در شعر فارسی
قدرت اله طاهری
تاریخ ادبیات، صفحات: ۱۵۵-۱۷۶، ۱۳۸۹
- بررسی عملکرد روایت در اشعار نیما با تکیه بر نشانه شناسی
غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری، فرزاد کریمی
ادب پژوهی، نسخه ۵، صفحات: ۷-۳۳، ۱۳۸۹
- ردپای ایدئولوژی در آثار اولیه محمود دولت آبادی
قدرت اله طاهری
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۸۷-۱۱۰، ۱۳۸۹
- پیام های جهانی عطار برای مشکلات فکری انسان معاصر
حسینعلی قبادی، قدرت اله طاهری، علی قاسم زاده، علیرضا فولادی
پژوهشنامه ادبیات تعلیمی، نسخه ۳، صفحات: ۸۷-۱۱۰، ۱۳۸۹
- بررسی مشخصه های زبان گفتاری در جریان های شعری معاصر از دوره مشروطه تا شعر جنگ
ساناز رحیم بیکی، غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری
زبان و ادب پارسی، صفحات: ۹-۳۸، ۱۳۸۹
- سفرنامه نویسی و بازتعریف هویت ایرانی در تصادم فرهنگی با غرب
قدرت اله طاهری
تاریخ ادبیات، صفحات: ۱۷۳-۱۹۸، ۱۳۸۹
- تحلیل رساله الطیر شیخ اشراق بر پایه روایت شناسی
قدرت اله طاهری، غلامحسین غلامحسین زاده، فاطمه جعفری
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۹۵-۱۱۱، ۱۳۸۹
- بررسی انتقادی شعر حجم بر مبنای روایت شناسی اشعار یدالله رویایی
غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری، فرزاد کریمی
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۱۸۱-۲۰۶، ۱۳۸۹

■ بازتاب گفتار و کردار مشایخ صوفیه در مثنوی و آثار منثور مولانا

قدرت اله طاهری، مرجان نوری

معارف، نسخه ۲۴، صفحات: ۱۹-۳۸، ۱۳۸۹

■ شهسوار ایمان در دیدگاه عطار نیشابوری و سورن کی یرکگور

قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبی - انجمن زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۷، صفحات: ۳۷-۵۹، ۱۳۸۸

■ زبان و نوشتار زنانه واقعیت یا توهم

قدرت اله طاهری

زبان و ادب (متن پژوهی ادبی) - دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه علامه طباطبائی، نسخه ۱۳، صفحات: ۸۷-۱۰۷، ۱۳۸۸

■ روایت شناسی نشانه ها در افسانه نیما

غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری، فرزاد کریمی

مجله مطالعات و پژوهشهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، صفحات: ۱۰۹-۱۲۸، ۱۳۸۸

■ بررسی عنصر زمان در منظومه های روایی معاصر

ناصر نیکوبخت، قدرت اله طاهری، طاهره مددیان پاک

مجله علوم انسانی دانشگاه الزهراء، صفحات: ۲۰۳-۲۲۵، ۱۳۸۷

■ اصالت تجربه در غزل های سنایی

قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبی - انجمن زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۶، صفحات: ۸۱-۹۹، ۱۳۸۷

■ نقد روایت شناسانه مجموعه ساعت پنج برای مردن دیر است

قدرت اله طاهری، لیلا پیغمبرزاده

ادب پژوهی، نسخه ۳، صفحات: ۲۷-۴۹، ۱۳۸۷

■ بررسی رابطه زمان و تعلیق در روایت پادشاه و کنیزک

زهرا رجبی، غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۷۵-۹۹، ۱۳۸۷

■ نقد بینامتنی سه اثر ادبی مسخ، کوری و کرگدن

قدرت اله طاهری

نقد ادبی، نسخه ۱، صفحات: ۱۲۷-۱۵۱، ۱۳۸۷

■ مشخصه های ظاهری شعر گفتار

قدرت اله طاهری، غلامحسین غلامحسین زاده، ساناز رحیم بیگی

ادب پژوهی، صفحات: ۲۹-۵۰، ۱۳۸۷

■ شمس تبریزی و تفسیرهای بدیع او از آیات قرآن

قدرت اله طاهری

پژوهش های ادبی، نسخه ۴، صفحات: ۹۵-۱۱۸، ۱۳۸۵

■ بررسی عنصر زمان در روایت با تاکید بر حکایت اعرابی و درویش در مثنوی
غلامحسین زاده غلامحسین، قدرت اله طاهری، زهرا رجبی
پژوهش های ادبی - انجمن زبان و ادبیات فارسی، نسخه ۴، صفحات: ۱۹۹-۲۱۷، ۱۳۸۵

■ پست مدرنیسم و شعر معاصر ایران
قدرت اله طاهری
پژوهش ادبی، نسخه ۲، صفحات: ۲۹-۵۰، ۱۳۸۳

■ بازتاب تفکر یونانی و اسلامی در تاویل سهروردی از داستان رستم و اسفندیار
قدرت اله طاهری
پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۱۷-۳۲، ۱۳۸۳

■ نگاهی انتقادی به ساختار داستانی منطق الطیر
قدرت اله طاهری
نامه فرهنگستان، صفحات: ۹۹-۱۱۱، ۱۳۸۲

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

نقد و تحلیل درونمایه و شخصیت پردازی سنگ صبور صادق چوبک ■
Ghodratollah Taheri
ادبیات داستانی فارسی-از پیدایش تا قرن معاصر

■ ارتباط ساختار متن روایی تاریخ جهانگشا با ساختار ذهن و اندیشه جویی
پریسا صالحی، قدرت اله طاهری، احمد خاتمی، محمد غلامرضایی
همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۱-۱۶

■ بررسی بینامتنی زنی که مردش را گم کرد با سه اثر از دولت آبادی
قدرت اله طاهری، سودابه فرخی
همایش ملی پژوهش های ادبی، نسخه ۱، صفحات: ۱۴۷-۱۴۸

■ سیر ادبیات زنان در ایران از ابتدای مشروطه تا پایان ده هشتاد
غلامحسین غلامحسین زاده، قدرت اله طاهری، سارا حسینی
همایش ملی پژوهش های ادبی، صفحات: ۱۷۸-۱۷۹

■ بررسی انواع وسوسه در حکایت زن صالحه که شوهرش سفر رفته بود در الهی نامه عطار نیشابور
قدرت اله طاهری، شقایق مهاجرایروانی
همایش ملی پژوهش های ادبی، نسخه ۱، صفحات: ۸۸-۸۹

پایان نامه ها و رساله های دکتری
■ مقایسه ی شیوه ی انتقال معنا در متون منثور پیش از حمله ی مغول و پس از آن
محمد امین زمان وزیری
۱۳۹۹

■ بررسی جایگاه ادبیات تاریخی در انواع ادبی فارسی

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ مقایسه تطبیقی فقدان مرد و تاثیر آن در سرنوشت خانواده در دو رمان جای خالی سلوچ و ویدایه ونهایه

هدی ناصر

۱۴۰۰

■ بررسی تاثیر تحولات اجتماعی و سیاسی دهه های ۷۰ و ۸۰ ایران بر ادبیات کودک و نوجوان

ندا عابد

۱۴۰۰

■ (بررسی اندیشه های کلامی - عرفانی مولانا بر مبنای نظریه قبض و بسط تنویریک شریعت) با تکیه بر دفتر اول و دوم مثنوی

مهدی امیری

۱۳۹۹

■ تحلیل عوامل معنابخش زندگی از نظر حافظ

شیما امیررضائی تکمه داش

۱۳۹۸

■ بازتولید کلان روایت ها در ادبیات کودک و نوجوان

درسا امرائی

۱۳۹۸

■ بررسی بازتاب هویت جنسیتی کودکان و نوجوانان در داستان های خود نوشت نشریه عروسک سخنگو

فاطمه فرشچی

۱۳۹۸

■ بازتاب مناسبات سیاسی اجتماعی ایران در آثار داستانی بلقیس سلیمانی

آناستاسیا نابوکوا

۱۳۹۸

■ زیبایی شناسی مفهوم مرگ در افسانه های پریان

ریحانه عسکری

۱۳۹۸

■ رویکرد اجتماعی فقر و فاصله طبقاتی در کارنامه سپنج محمود دولت آبادی

مستوره بارانی

۱۳۹۸

■ بررسی بروز اشکال خشونت علیه زنان در آثار داستانی مهسا محب علی

کلثوم رفاهت

■ (بررسی بازتاب تجربه فردی در داستان های جنگ) باتکیه بر چهار رمان
فاطمه بهروز فخر
۱۳۹۷

■ تحلیل بازتاب تجربه های ادبی فروغ فرخزاد در آثار شاعران پس از او
نیلوفر جهانگیر
۱۳۹۷

■ بررسی استعاره های مفهومی در اشعار سیمین بهبهانی
نرگس فاضلی نیا
۱۳۹۷

■ بازتاب مفاهیم اکزیستانسیالیستی در اشعار شمس لنگرودی
سجاد صادق وند
۱۳۹۷

■ بررسی پیرنگ رمان های کار آگاهی ایران
زهرا بهلولی
۱۳۹۷

■ طبقه بندی و تحلیل استعاره های مفهومی در هفت پیکر
سعید دوستی لیلی خانه
۱۳۹۶

■ بررسی و نقد دستورالعمل های عرفانی ابوسعید در اسرار التوحید
مجید سقراط
۱۳۹۶

■ جریان شناسی شعر نو افغانستان
عبدالحکیم علی پور
۱۳۹۶

■ بررسی اقتباس های ادبی در نشریات کودکان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵
سپیده عاشری
۱۳۹۵

■ تحلیل سیر خود آگاهی زنانه در داستان معاصر از دهه ۷۰ تا کنون
فاطمه لطیفیان امیردهی
۱۳۹۵

■ بازنمایی نسل سوم در رمان های دهه هشتاد
مرجان رزازیان

■ مقایسه نظریه شعری نیما و براهنی

منا طالبی

۱۳۹۵

■ نقد ساختاری و محتوایی غزل پست مدرن

حسین کریمی

۱۳۹۵

■ (جنون شاعرانگی در ادبیات داستانی معاصر فارسی) مطالعه موردی : بوف کور- شازده احتجاب - ملکوت

سینا بشیری

۱۳۹۵

■ (منطق باز آفرینی روایت های گذشته در مثنوی (دفتر های اول، دوم، سوم

سپیده ملکی

۱۳۹۵

■ جایگاه و نقش مخاطب در تمثیلات دفتر اول و دوم مثنوی معنوی

سیده زینب حسینی خلیلی

۱۳۹۵

■ (منطق باز آفرینی روایت های گذشته در مثنوی (دفترهای چهارم ، پنجم ، ششم

افسانه نجفی

۱۳۹۴

■ بررسی هویت جنسیتی در مجموعه لالایی های ایرانی

ریحانه حاجی محمدپور

۱۳۹۴

■ نقد شعر معاصر در نشریات عمومی از سال ۱۳۸۵-۱۳۹۰

وحیده احمدی

۱۳۹۴

■ نهاد تصوف و رابطه آن با مراکز مالی و انعکاس آن در آثار متثور عرفانی قرن پنجم تا هفتم

مریم میرناصری

۱۳۹۴

■ رابطه نهاد تصوف با مراکز مالی و انعکاس آن در آثار داستانی عرفانی منظوم قرن پنجم تا هفتم

مهسا روئین تن

۱۳۹۴

■ خود افشاگری مستقیم در ادبیات داستانی معاصر

نوریه کریمی

■ بررسی ساخت مندی گناه در دفتر اول مثنوی

مریم مومیوند

۱۳۹۳

■ بررسی آرا منتقدان نسل اول مشروطه ایران پیرامون آثار سعدی در سال های ۱۳۲۰-۱۲۸۵

سودابه فرخی

۱۳۹۲

■ روایت شناسانه دو رمان " خورشید بر شانه راستشان می تابید و سواران سرد ،نوشته جواد افهمی بر اساس نظریه روایت ژرارژنت

نیلوفر شاه سوار

۱۳۹۲

■ اضطراب وسوسه در ادبیات عرفانی با تکیه بر الهی نامه و مصیبت نامه عطار نیشابوری

شقایق مهاجرایروانی

۱۳۹۲

■ بررسی ویژگی های زن آرمانی در ادبیات داستانی پس از انقلاب با تکیه بر آثار زویا پیرزاد وشهرنوش پارسى پور

مهرنوش جهانبانی مرشت

۱۳۹۲

■ تحلیل درون مایه های اجتماعی آثار محبوبه میر قدیری

سحر وردی زاد

۱۳۹۲

■ تحلیل سیر دیباچه سرایی در مثنوی های حماسی از قرن چهارم تا پایان قرن هفتم

امیرحسین دولتشاهی

۱۳۹۱

■ شخصیت شناسی زن در دو رمان فرخنده آقایی

مهرناز پروانه زاد

۱۳۹۱

■ بررسی فرآیند اقتباس سینمایی داریوش مهرجویی از ادبیات داستانی

سیدمهدی همایون سیرت

۱۳۹۱

■ معنا باختگی در آثار بهرام صادقی

فاطمه اسماعیلی نیا

۱۳۹۱

