



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات فارسی

عبدالامیر

چناری

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۸۰

رایانامه: a_chenari@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Abdolamir_Chenari

تحصیلات

■ دکتری: دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادبیات فارسی

علايق پژوهشی

■ ادبیات تطبیقی

■ ادبیات معاصر

■ آموزش فارسی به غیر فارسی زبان ها

■ نظم عربی

■ زبان شناسی

■ آیین نگارش و ویرایش

■ قزاقستان شناسی

فعالیت‌های اجرایی

■ استاد راهنما، ۱۳۸۸- تا زمان حال

■ ماموریت به کشور چین، ۱۳۸۶-۱۳۸۸

کتاب

■ خواجه احمد یسوی عارف بزرگ ترکستان

عبدالامیر چناری، تورعلی قدر

لاتتار، قزاقستان، ۱۳۹۶، شابک: ۹۷۸۶۰۱۷۹۷۵۰۰۵

■ آیین نگارش و ویرایش ۲

عبدالامير چناری

زوار، ایران، ۱۳۹۱، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۱۴۰۴۸

■ آیین نگارش و ویرایش، برای متون علمی اداری مطبوعاتی

عبدالامير چناری

انتشارات زوار، ایران، ۱۳۹۱، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۱۴۰۴۸

■ آیین نگارش و ویرایش

عبدالامير چناری

تهران زوار، ایران، ۱۳۸۸، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۱۴۰۴-۸

■ اشعار ابوالعلا معری

عبدالامير چناری

زوار، ایران، ۱۳۸۵، شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۲۵۴-۲

■ متناقض نمایی در شعر فارسی

عبدالامير چناری

فرزان روز، ایران، ۱۳۷۶، شابک: ۹۶۴-۶۱۳۸-۸۵-۳

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ نگاهی نو به ایهام در بدیع فارسی

عبدالامير چناری

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، نسخه ۲، صفحات: ۱۱۵-۱۳۴، ۱۳۹۲

■ سبک شناسی شعر قیصر امین پور (با تکیه بر نوآوری های بلاغی

عبدالامير چناری

تاریخ ادبیات، صفحات: ۷۱-۸۶، ۱۳۹۰

■ (اختلاف تلفظ در زبان فارسی (به ویژه در نخستین هجای واژه ها

عبدالامير چناری

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۷

■ نقد و بررسی اندیشه ها و تعابیر مشترک در آثار ابوالعلا معری و سعدی

عبدالامير چناری

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۷

■ طنز در شعر حافظ

عبدالامير چناری

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، نسخه ۵۲-۳۹، صفحات: ۴۰-۵۱، ۱۳۸۳

■ منظومه شکار اخوان ثالث

عبدالامير چناری

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ مقایسه اندیشه‌های اجتماعی بهار و آبی

عبدالامیر چناری

صفحات: ۲۶-۲۹، folklore and National Idea

■ نگاهی نو به ایهام در بدیع فارسی

عبدالامیر چناری

همایش ملی پژوهش‌های ادبی، صفحات: ۴۱-۴۶

■ علل متناقض‌نمایی در زبان وادبیت جهان

عبدالامیر چناری

دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۸۴۷-۸۶۲

■ علل متناقض‌نمایی در زبان و ادبیات جهان

عبدالامیر چناری

دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۳۲-۳۲

■ متناقض‌نمایی درغزل‌های عطار

عبدالامیر چناری

کنگره جهانی بزرگداشت عطار نیشابوری، صفحات: ۴۵-۸۶

پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد

■ بررسی بن‌مایه‌های عرفانی و تعلیمی در غزلیات علاءالدوله سمنانی

پروانهبرزگ‌شقاقی

۱۳۹۹

■ بررسی تطبیقی نادرستی‌ها و دشواری‌های زبان‌های فارسی و عربی با تاکید بر کتاب‌های غلط‌نویسیم و معجم‌الاغلاط اللغویه المعاصره

وئام‌العلی

۱۳۹۹

■ بررسی مولفه‌های عامه در سرگذشت حاجی بابای اصفهانی

آیات‌کنعان

۱۳۹۸

■ مقایسه اندیشه‌های اجتماعی در شهرهای اخوان ثالث و لئوپل سدار سنگور

شیخنا شیخ سعدبو سو

۱۳۹۳

■ مقایسه درون‌مایه‌های داستان کودکان در ایران و مصر با تاکید بر آثار هوشنگ مرادی کرمانی و یعقوب الشارونی

امانی ابوالسعود

■ بررسی جنبه های ابهام در شعر یدالله رویایی

وحید نجفی اکردی

۱۳۹۳

■ بررسی و تحلیل اجتماعیات در حدیقه الحقیقه سنایی

آزاده حبیبیان

۱۳۹۲

■ بررسی تفاوت ادراک دنیای کودکانه از نگاه نویسندگان زن و مرد

اعظم عباسی

۱۳۹۲

■ بررسی کهن الگو (ارکی تایپ)های پیر خرد و نقاب در الهی نامه و اسرار نامه و منطق الطیر عطار نیشابوری

اعظم بسکابادی

۱۳۹۲

■ اصطلاحات موسیقی و تصویر سازی و مضمون پردازی در دیوان غزلیات شمس تبریزی

نسیم موسوی چاشمی

۱۳۹۲

■ زمینه ها و ظرفیت های زبان فارسی امروز در ساخت و کاربرد مثل

حجت اله فیروزبکیانی

۱۳۹۲

■ نقد و تحلیل نمایشنامه تیمور لنگ اثر حسین جاوید

هورنسیه بشیراوا

۱۳۹۱

■ مقایسه زن از دیدگاه سیمین دانشور و مریمابا

سوادو لی

۱۳۹۱

■ بررسی و تحلیل تمثیل در دیوان صائب تبریزی

جعفر داودی

۱۳۹۰

■ تحلیل داستانی و محتوایی نمایشنامه های میرزا فتحعلی آخوندزاده

شیرین پاریاب

۱۳۸۶

