



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات فرانسه و لاتین

آندیا

عبائی

شماره تماس: ۵۱۹۴

رایانامه: [a\\_abai@sbu.ac.ir](mailto:a_abai@sbu.ac.ir)

وب سایت:

پروفايل علم سنجی: [http://scimet.sbu.ac.ir/Andia\\_Aba](http://scimet.sbu.ac.ir/Andia_Aba)

#### تحصیلات

■ دکتری: فرانسه، ادبیات تطبیقی

#### علايق پژوهشی

■ ادبیات فرانسه قرون وسطی

■ ادبیات تطبیقی

■ ادبیات قرن نوزدهم

■ حقوق و ادبیات فرانسه

■ اسطوره شناسی تطبیقی

#### کتاب

■ تاریخ خیال، قهرمانان و شگفتی ها در اروپای قرون وسطا

آندیا عبائی، عباس بیگی مریم

روزنه، ایران، ۱۳۹۹، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۳۶۶-۸

#### ■ معماری ایرانی

پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی

شمع و مه، بریتانیا، ۱۳۹۶، شابک: ۹۷۸-۲۶۶-۹۶۴-۹۷۸

#### ■ De poesie et de Perse

ژرژ برتران، پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی

شابک: ۹۷۸۲۹۵۴۲۴۴۹۲۱، ۱۳۹۳، Creations

#### ■ آیا همه ما مجرم هستیم؟

آندیا عبائی

شمع و مه، ۱۳۹۳، شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۶۷۷۵۸

## ■ les religions et la spiritualite immutable dans le livre des rois de ferdows

آندیا عبائی، پاتریک رینگنبرگ

موسسه فرهنگی انتشاراتی فروهر، ایران، ۱۳۹۸، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۴۴-۲۹-۸۰

## ■ فرهنگ پهلوانی در تاریخ ایران

آرزو رسولی، آندیا عبائی

دانشگاه الزهرا (س)، ایران، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۷۲۳۰

## ■ (مجموعه هنر در تمدن اسلامی، معماری ۱) مجموعه مقالات

آندیا عبائی، Patrick Ringgenberg، مهرداد قیومی بیدهندی

ایران، ۱۳۹۶، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰-۰۲-۴

## ■ مقالات علمی چاپ شده در مجلات

### ■ Analytical Study of the Status of Myth in the Creation of Literary and Artistic Works

Sedigheh Sherkat moghaddam, Andia Abai

Advances in Language and Literary Studies, Vol.7, pp. 208-213, 2016

## ■ Quelques etudes contemporaines zoliennes en Iran: un examen critique

آندیا عبائی، سارا طباطبائی

نسخه ۱، صفحات: ۲۸۷-۳۰۰، ۱۳۹۹، Cahiers Naturalistes

## Echos de Mythes et d'Esotérisme dans l'uvre d'Antonin Artaud Revivification Existentielle du Mythe du

Graal ■

سارا طباطبائی، آندیا عبائی

زبان پژوهی فرانسه، نسخه ۲، صفحات: ۲۰۱-۲۳۶، ۱۳۹۹

## ■ نقد روانکاوانه داستان های کودک گوگو اثر پاتریک رینگنبرگ

آندیا عبائی، سارا طباطبائی، آرزو رسولی

پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه، نسخه ۲، صفحات: ۴۳-۶۰، ۱۳۹۸

## ■ DARIUS A-T-IL DIT LA VERITE A BEHISTUN ?

آرزو رسولی، آندیا عبائی

نسخه ۵۵، صفحات: ۲۲۱-۲۳۹، ۱۳۹۸، IRANICA ANTIQUA

## ■ Difformite et laideur dans l oeuvre de Chretien de Troyes

آندیا عبائی

زبان پژوهی فرانسه، صفحات: ۶۱-۷۹، ۱۳۹۷

## ■ مطالعه بنای تاج محل با رویکرد نمادپردازی

پاتریک رینگنبرگ، آندیا عبائی، آرزو رسولی

نامه فرهنگستان، نسخه ۱۸، صفحات: ۲۰۹-۲۲۴، ۱۳۹۷

## Le farr chez ferdowsi et le Graal dans les romans arthuriens: UNE ETUDE COMPAREE DE DEUX MOTIFS

MYTHIQUES ■

## L'Etude Comparée des Destins de Key Khosrow dans le Livre Des Rois Et de Perceval dans les Romans du Graal ■

آندیا عبائی

پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، نسخه ۱۳، صفحات: ۱-۱۸، ۱۳۹۷

## Le lien entre la déesse des eaux et les temples du feu antérieurs à l'époque sassanide ■

آرزو رسولی، آندیا عبائی

صفحات: ۹۷-۱۱۲، ۱۳۹۶، Iranian Heritage Studies

## ■ مجموعه ی رمان های گرال در قرن بیستم در ادبیات فرانسه و پیشینه اسطوره ای آنها

آندیا عبائی، آرزو رسولی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۱۳۳-۱۴۹، ۱۳۹۵

## ■ مشهد از دید سیاحان اروپایی قرن نوزدهم

آندیا عبائی، پاتریک رینگنبرگ

صفحات: ۱۰۷-۱۲۳، ۱۳۹۵، Studia Iranica

## ■ بررسی شیوه ها و عناصر داستانی نو در رمان ازسرگیری اثر آلن رب گریه

آندیا عبائی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۲، صفحات: ۱۷۵-۱۹۱، ۱۳۹۴

## Notre monde et l'autre monde chez Ferdowsi et dans les romans arthuriens du Moyen Age le chateau du Graal et la ville de Gang Dej ■

آندیا عبائی

پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، نسخه ۹، صفحات: ۱-۱۹، ۱۳۹۴

## مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

### ■ la Lumiere dans les romans arthuriens et le Livre des rois de Ferdowsi

Andia Abai, Patrick Ringgenberg

21st World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA 2016), pp.303-324

## ■ نمادشناسی داستان های کودکان، مطالعه موردی مجموعه هفت جلدی گوگو

آندیا عبائی، آرزو رسولی

فرمت ها و چالش های ادبیات داستانی کودک و نوجوان، صفحات: ۶۶۷-۶۷۵

## ■ بررسی تطبیقی خصائل و کارکردهای پهلوانان ایرانی و شوالیه های اروپایی

آرزو رسولی، آندیا عبائی

فرهنگ پهلوانی در تاریخ ایران، صفحات: ۲۴۹-۲۶۶

## Voyage quete et autre monde dans les romans arthuriens ■

آندیا عبائی

سومین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی ایران و فرانسه. سفر و مسافر (دگرگونی دانشها. شناخت خود و دیگری)، صفحات: ۵۷-۵۷

■ زشتی یا بدی در سیستم نمادین قرون وسطی

آندیا عبائی

مفهوم بدی و اشکال آن در ادبیات. ادبیات بیمارگون، عرصه بحران، صفحات: ۲۸-۲۸

■ la place ambivalente de la femme dans les romans arthuriens

آندیا عبائی

زن در ادبیات، از نماد تا واقعیت، صفحات: ۵۵-۶۶

■ منشا پیدایش ژست های بلاغی و مذهبی و تاثیر آنها بر رفتار و فرهنگ جامعه غربی

آندیا عبائی، آنتیتا صالح بلوردی

نخستین همایش بین المللی نشانه شناسی فرهنگ، هنر و ادبیات، صفحات: ۵۴-۵۵

■ گرال در ادبیات فرانسه سرنوشت یک اسطوره

آندیا عبائی، آرزو رسولی

پنجمین همایش ملی نقد ادبی

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ مطالعه نقد اسطوره ایی طرح ملوزینی در رمان لا وویور مارسل ایمه

متین رهنورد حق

۱۳۹۹

■ بررسی ترجمه اصطلاحات در زیر نویس فیلم های فرانسوی و ایرانی بر اساس راهبردهای بیکر

ریحانه پرورش

۱۳۹۹

■ مقایسه تطبیقی دو رمان رئالیست فارسی و فرانسوی "شوهر آهو خانم" اثر علی محمد افغانی و "مادام بواری" اثر گوستاو فلوبر

زهره گل افشان

۱۳۹۹

■ نقد و بررسی ترجمه فارسی ماجراهای کامو نابغه قهرمان اثر دانیل پناک

مهسا صفائی

۱۳۹۹

■ بررسی جنبه های تخیل در اثر نادیا نوشته آندره برتون

فاطمه مختاری تژاد

۱۳۹۸

■ بررسی ترجمه سفرنامه تاورنیه به فارسی امروزی - جلد چهارم

زینب زارع خورمیزی

۱۳۹۸

■ (بررسی گزیده هایی از ترجمه گلستان طبق نظریه ( معنانشناسی زاویه دید

زهره رادفر

۱۳۹۷