



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات انگلیسی

شهریار

منصوری

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۸۳

رایانامه: s_mansouri@sbu.ac.ir

وب سایت: <http://facultymembers.sbu.ac.ir/mansouri>

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Shahriyar_Mansouri

تحصیلات

■ دکتری: گلاسکو، زبان و ادبیات انگلیسی، ۱۳۸۹-۱۳۹۳

■ پوترا، زبان و ادبیات انگلیسی، ۱۳۸۷-۱۳۸۹

علايق پژوهشی

■ ادبیات مدرن ایرلند

■ مطالعات فرهنگی ایرلند

■ رمان مدرن

■ نقد ادبی

■ نظریه های نقد ادبی

■ فلسفه و ادبیات

فعالیت‌های اجرایی

■ سرپرست معاونت اجرایی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۹۶-۱۳۹۸

■ سرپرست معاونت اجرایی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۹۶-۱۳۹۶

■ سرپرست معاونت مرکز آموزش زبان های خارجی دانشگاه، ۱۳۹۵-۱۳۹۶

■ عضو ستاد اجرایی امور پژوهشی - مسول کارگروه ترجمه، ۱۳۹۵-۱۳۹۶

■ عضو ستاد اجرایی امور پژوهشی - مسول کارگروه ترجمه، ۱۳۹۵-۱۳۹۶

■ عضو هیات تحریریه و مشاور مجله مطالعات ادبیات ایرلند دانشگاه فلورانس ایتالیا، ۱۳۹۴- تا زمان حال

■ The poetics of Prose Form and Structure

Shahriyar Mansouri

شابک: 9486417670, Iran, 2018, دانشگاه شهید بهشتی - مشهد

■ Evental Time and the Untime in Finnegans Wake

Shahriyar Mansouri

شابک: 9783319785509, ENGLAND, 2018, Palgrave-Springer

■ The Nationalist Mirage and the Crisis of Irish Identity in the Modern Irish Novel

Shahriyar Mansouri

کمبریج, 2016, شابک: 9781443892926

■ The Modern Irish Bildungsroman: Confrontations and Transformations

Shahriyar Mansouri

شابک: 9783639766950, ENGLAND, 2015, اسکالرز پرس

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ It's a Lovely Peaceful Gentle Soothing Sound, Why Do You Hate It"

Shahriyar Mansouri

Samuel Beckett Today - Aujourd'hui, Vol.36, pp. 1-16, 2024

■ Framed Memory in Northern Ireland: Unearthing Postmemory Through Pictures in Deirdre Madden's Time Present and Time Past

Shahriyar Mansouri

Critical Literary Studies, Vol.6, pp. 1-16, 2024

■ Memory as Techné: Remapping the Beckettian Dynamics of Remembrance in That Time

Shahriyar Mansouri

ANQ-A QUARTERLY JOURNAL OF SHORT ARTICLES NOTES AND REVIEWS, pp. 1-8, 2023

■ Epiphylogenetic Memory as Disorientation in Eimear McBride's A Girl Is a Half-formed Thing

Hadi Shahi Gharehaghaji, Shahriyar Mansouri

Critical Literary Studies, Vol.4, pp. 5-23, 2022

■ The sounds that reach me': On Deafness as Interface in <i>The Unnamable</i>

Shahriyar Mansouri

JOURNAL OF BECKETT STUDIES, Vol.31, pp. 188-203, 2022

■ Every Krapp Counts: Tracing an Object-Oriented Ontology in Krapp's Last Tape

Shahriyar Mansouri

TEXTUAL PRACTICE, Vol..., pp. 1-20, 2021

■ The Problematics of Disability: Negotiating History through Self-referential Autistic Memory in Roddy Doyle's A Star Called Henry

Shahriyar Mansouri

Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies, Vol.11, pp. 255-269, 2021

■ Evental Time and the Untime in Finnegans Wake

Shahriyar Mansouri

palgrave, pp. 53-73, 2018

■ Thomas Moore Lalla Rookh Iran and Ireland a Sororal Reflection in light of Irish Orientalism

Shahriyar Mansouri

Iranian Heritage Studies, Vol.1, pp. 35-52, 2018

■ **Home Surveillance**

Shahriyar Mansouri, Elaheh Tirandaz Heravi
SAGE Open, pp. 1-3, 2017

■ **A Post Colonial Study of the Short Story Araby 1914 by James Joyce**

Pedram Maniee, Shahriyar Mansouri
mediterranean journal of humanities, Vol.8, pp. 201-208, 2017

■ **Welcome to the Desert of the Real Resisting a Postcolonial Reality in the Modern Irish Novel**

Shahriyar Mansouri
3l language, linguistics and literature: the south east asian journal of english language studies, Vol.23, pp. 41-57, 2017

■ **The Nationalist Mirage and the Crisis of Irish Identity in the Modern Irish Novel**

Shahriyar Mansouri
CAMBRIDGE QUARTERLY, Vol.10, pp. 55-71, 2016

■ **A Portrait of the Rebel as an Artist Deconstructing Post-Colonial Individualism in Francis Stuart's Black List Section H**

Shahriyar Mansouri
Estudios Irlandeses, Vol.1, pp. 93-107, 2016

■ **The Lie of the Land Irish Modernism in a Nativist Ireland**

Shahriyar Mansouri
Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies, Vol.4, pp. 183-205, 2015

■ **Decolonizing Anarchic Formations and the State's Politics of Isolationism in Patrick McCabe's The Buther Boy**

Shahriyar Mansouri
Journal of Irish and Scottish Studies, Vol.7, pp. 131-175, 2014

■ **Against the Oedipal Politics of Formation in Edna O'Brien's A Pagan Place Women Do Not Count Neither Shall They be Counted**

Shahriyar Mansouri
Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies, Vol.3, pp. 122-145, 2013

■ **Modernist Humanism and the Men of 1914 Joyce Lewis Pound and Eliot**

Shahriyar Mansouri
Irish Studies Review, Vol.20, pp. 340-343, 2012

■ **Toni Morrison Paradise The Unreliable Narrator**

Shahriyar Mansouri
Pertanika Journal of Social Science and Humanities, Vol.18, pp. 333-341, 2010

■ **در انتظار گودو: مرثیه ای برای سکون فرهنگی ایرلند پساستعماری**

شهریار منصوری

مطالعات کشورها، نسخه ۱، صفحات: ۲۵۷-۲۷۷، ۱۴۰۱

■ **اشیای رجعت: معماری پساحافظه در رمان دوره‌می از ان اثرایت**

هادی شاهی قره آغاجی، شهریار منصوری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۸، صفحات: ۲۱۳-۲۳۷، ۱۳۹۹

■ **ساموئل بکت و ظهور شیء گرایی: هستی‌شناسی شیء گرا در نمایشنامه بازی بدون کلام ۱**

شهریار منصوری

مطالعات زبان و ترجمه، نسخه ۵۴، صفحات: ۶۱-۸۸، ۱۳۹۹

■ **مورفی راوی خلاق روایت به مثابه اختلاط ساختار شخصی خاطره و احتمالات دلوزی**

شهریار منصوری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۶، صفحات: ۲۳۷-۲۵۴، ۱۳۹۷

خوانشی دلوزی-آدورنویی از دگرگونی ادبیات پسا استعماری تقابل نظام حریم ساز نو استعماری و هویت ضد استعماری در رمان مدرن ایرلندی ■

شهریار منصوری

پژوهش ادبیات معاصر جهان، نسخه ۲۲، صفحات: ۹۹-۱۳۳، ۱۳۹۵

■ جویس در برابر جویس زمان و زمان گریزی در اولیس

شهریار منصوری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۲۶۱-۲۸۵، ۱۳۹۵

■ فراسوی تفکر پسااستعماری هویت فراملی و تقابل ملی گرایی در ادبیات مدرن ایرلندی

شهریار منصوری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۱۹۵-۲۱۸، ۱۳۹۳

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ Less than Environment: The Spectral Sea in Embers

Shahriyar Mansouri

Becketts Environments, pp.1-10

■ Far from the madding crowd Madness as Self-Referentiality in Becketts Murphy

Shahriyar Mansouri

چهارمین همایش رویکردهای میان رشته ای به آموزش زبان، ادبیات و مطالعات ترجمه

■ Man as the Non-Knower and Non-canner An Object Oriented Reading of Anthropolos in Becketts Plays

Shahriyar Mansouri

Beckett and the Anthropocene

■ James Joyce Globalized Vision of Language Identity and Culture

Shahriyar Mansouri

TELLSI15, pp.21-23

■ The Quest Through the Real

Shahriyar Mansouri, Amir Barazande Shirvan

3rd Conference on Interdisciplinary Approaches to Language Teaching Literature and Translation, pp.81-82

■ A Pinch in Time The Impossibility of Time in James Joyces Finnegans Wake

Shahriyar Mansouri

3rd Conference on Interdisciplinary Approaches to Language Teaching Literature and Translation, pp.82-83

■ The Reality of Virtuality Resisting a Postcolonial Reality in the Modern Irish Novel

Shahriyar Mansouri

International Association for the Study of Irish Literatures

■ Illegal Crisis Illegal Self Identity Crisis in Peter Carey s His Illegal Self

Shahriyar Mansouri

International Congress on Language and Literature, pp.1-23

■ Meta-nationalism in Ireland Deconstructing Postcoloniality in Post-independence Ireland

Shahriyar Mansouri

The 13th International TELLSI Conference, pp.4-21

■ Remembering the Repressed The Modern Irish Novel and the State s Politics of Forgetfulness

Shahriyar Mansouri

LIT CRI14, pp.1-8

■ Individualism modernism and beyond towards a modern Irish dialectics of formation Francis Stuart s black list
section H

Shahriyar Mansouri
The Tenth Conference of BEYOND IRELAND Boundaries Passages Transitions, pp.38-38

■ The Nationalist Mirage and Negative Dialectics of Formation in Roddy Doyle s A Star Called Henry

Shahriyar Mansouri
The Nationalist Mirage and Negative Dialectics of Formation in Roddy Doyle s A Star Called Henry

■ The Modernist Irish Bildungsroman A Meta-National Narrative of Formation

Shahriyar Mansouri
The Modernist Irish Bildungsroman a Meta-national narrative of formation

■ Hybridity and Meta-Nationalism in the Modernist Irish Bildungsroman

Shahriyar Mansouri
Hybridity and Meta-Nationalism in the Modernist Irish Bildungsroman

■ Deception and Survival Through Solipsistic Voice in Samuel Beckett s Trilogy of Novels

Shahriyar Mansouri
Deception and Survival in Samuel Beckett s Trilogy of Novels

■ Narratology in Toni Morrison s Paradise

Shahriyar Mansouri
Narratology in Tony Morrison s Paradise

■ The Nationalist Mirage and Crisis of Irish Identity in Modern Irish Novel

Shahriyar Mansouri
The 5th Asia - Pasific Industrial Engineering and Management Systems Conference APIEMS 2004

■ جهان و فردیت در سفرنامه های مدرن

شهریار منصوری

نامشخص



فاطمه سلیمانی، شهریار منصوری، سپیده حاتمی

از واژه تا تصویر اولین همایش ملی بینارشته ای ادبیات و سینما، صفحات: ۳۲-۳۳



شهریار منصوری

همایش نقد نقد فلسفه زبان، نقد ادبی و مکتب های ادبی



شهریار منصوری

هشتمین کنگره انجمن مهندسين متالوژی ايران

پایان نامه ها و رساله های دکتری

■ پَساحافظه به مثابه سیاست های ضدِ بازنگرانهِ تکوینِ هویت در رمان معاصر ایرلند

هادی شاهی قره آغاجی

۱۴۰۰

■ حافظه جدا افتاده: پساحافظه ایرلند شمالی در رمان های دیردرا مدن؛ یکی یکی در تاریکی و زمان حال، زمان گذشته

مریم امیرشعبانی

۱۴۰۲

■ خوانش کریستوایی هویت زن و زبان در دختر یک چیز نیمه شکل است و تولد مالی فاکس

زینب امانی پور

۱۴۰۲

■ شیوه روایت و شخصیت‌پردازی پارانوید در آثار منتخب پیتتر

نوفل غالب عباس الجبوری

۱۴۰۱

■ حافظه، تخیل و تجدید خاطره در برگزیده ای از رمان های جان بنویل

غزل تشاری پورتک

۱۴۰۱

■ اپیفنی، فلج و تروما در گاوبازی رادی دوویل

نیلوفر رضائی

۱۴۰۱

■ شکل‌گیری فردیت قاهر در نصف النهار خون و در انتظار بربرها

ارغوان علیزاده قصابسرائی

۱۴۰۰

■. واقعیت ایرلندی به مثابه وهم: برداشت واقعیت در رمان های سومین پلیس و دو پرنده در شنا

فاطمه گودرزی

۱۳۹۹

■ زنانگی مدرن و نقش آن در روان زخمی و افسردگی مردان مدرن در داستانهای ادگار آلن پو

کامیار شاهرخ شاهی

۱۳۹۹

■ رخداد به مثابه زمان هستی‌شناسانه و معرفت‌شناسانه در اولیس جیمز جویس

شوکت اسماعیل زاده

۱۳۹۹

■ رمان های مورفی و وات ساموئل بکت به عنوان نقطه ی اسکیزوئی روایت و شخصیت پردازی

میلاد صادقی کرتویچی

۱۳۹۹

■ زیبایی‌شناسی پریشانی و فقدان: بازنمایی هویت ایرلندی در رمان‌های «دوبلینی‌ها» و «چهره‌ی مرد هنرمند در جوانی» از جیمز جویس

منیر شادکانی

■ اولیس، ساختار مبارز مالی و پسران ناپدرانه

امیر برازنده شیروان

۱۳۹۸

پیکارسک مدرن در ادبیات ایرلند: ساختمان و شکل گیری اجتماعی در پدی کلارک ها ها اثر رادی دویل، پسر قصاب اثر پاتریک مکیب و

■ صبحانه در بابیلون اثر امر مارتین

زهرا باران چشمه

۱۳۹۷

■ نمود مرگ در سه گانه سامویل بکت

فاطمه سلیمانی

۱۳۹۷

■ مرثیه ای برای خویشتن: بررسی هویت کرنول در رمان های گردابی چنین هایل و سفر در تاریکی اثر جین ریس

سمیه سیدی

۱۳۹۶

■ بازنگری تونی موریسون از نقش مادر در خداوند کودک را کمک کند و آبی ترین چشم

یاسمن صباغ

۱۳۹۶

جوایز و افتخارات

■ مدرس نمونه دانشگاه ۱۳۹۹

۱۳۹۸