



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات عربی

امیر

فرهنگ نیا

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۴۴

رایانامه: a_farhangnia@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفاایل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Amir_Farhangnia

تحصیلات

■ دانشگاه علامه طباطبائی، زبان و ادبیات عرب، ۱۳۸۰-۱۳۸۳

■ دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادبیات عرب، ۱۳۸۴-۱۳۸۶

■ دکتری: دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادبیات عرب، ۱۳۸۹-۱۳۹۳

علائق پژوهشی

■ ادبیات معاصر

■ شعر و نثر). ادبیات مقاومت. ترجمه)

فعالیت‌های اجرایی

■ تیم اجرایی دومین همایش بین‌المللی معرفت و رسالت حسینی، ۱۴۰۲-۱۴۰۲

■ استاد راهبر دانشجویان غیر ایرانی دانشکده ادبیات و علوم انسانی و بنیاد ایران شناسی، ۱۴۰۰-۱۴۰۲

■ استاد مشاور فرهنگی، ۱۳۹۷-۱۳۹۸

■ استاد مشاور فرهنگی، ۱۳۹۷-۱۳۹۸

■ عضویت در شورای پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۹۷-۱۴۰۲

■ استاد مشاور علمی انجمن علمی دانشجویی زبان و ادبیات عرب، ۱۳۹۶-۱۳۹۷

کتاب

■ نقد ادبی اسلامی واقعیت و امید

امیر فرهنگ نیا

دولت علم، ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۴۲۲۹۳

■ جنبه های زیباشناختی نهج البلاغه مطالعه ای در شعریت تشر

علی حاجی خانی، امیر فرهنگ نیا

ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۶۶۶۸۷،

■ شاخص های مسیر ادبیات اسلامی

امیر فرهنگ نیا

دولت علم، ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۴۲-۳۳-۰

■ تعلیم اللغات الاجنبیه واللّهجات المحليه السفر والسیاحه المجلد الاول

امیر فرهنگ نیا، عدنان صداقت پور

موسسه فرهنگی و هنری تفکرسازن آل یاسین، ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۴۴۷-۱-۰

■ تعلیم اللغات الاجنبیه واللّهجات المحليه السفر والسیاحه المجلد الثاني

امیر فرهنگ نیا، عدنان صداقت پور

موسسه فرهنگی و هنری تفکرسازن آل یاسین، ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۹۱-۶-۷

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ جدلیه الانا والآخر فی روايه العشاق لرشاد ابوشاور

امیر فرهنگ نیا

ادب عربی، نسخه ۱۴، صفحات: ۹۱-۱۱۲، ۱۴۰۱

■ العنف وتمظهراته فی روايه "بيروت بيروت" لمنع الله إبراهيم

امیر فرهنگ نیا، فاطمه فرجی

آفاق الحضاره الاسلاميه، نسخه ۲۶، صفحات: ۲۵۵-۲۸۳، ۱۴۰۱

■ تجلیات الغربه والحین فی شعر محمود حسن إسماعیل

امیر فرهنگ نیا، مهیا گرشاسبی

دراسات فی العلوم الانسانیه، نسخه ۲۹، صفحات: ۱۱۱-۱۳۲، ۱۴۰۱

■ الزمن ومفارقاته السردیه فی روايه (قابیل این اخوک هاییل؟) لابراهيم الكونی

امیر فرهنگ نیا، علی پورحمدانیان

لسان مبین، نسخه ۱۳، صفحات: ۸۱-۹۹، ۱۴۰۰

■ دراسه نقديه فی روايه بيروت بيروت لمنع الله ابراهيم

امیر فرهنگ نیا، فاطمه فرجی

حولیات الآداب واللغات، نسخه ۱۰، صفحات: ۳۱-۴۶، ۱۴۰۰

■ فاعلیه الرمز فی روايه "المتشائل" لامیل حبیبی

امیر فرهنگ نیا، فاطمه فرجی

مجله اللغات والآداب، نسخه ۹، صفحات: ۲۴-۴۹، ۱۳۹۹

■ صوره البطل فی روايه براری الحمی لابراهيم نصرالله

■ بنیه الشخصیه فی روایه قابیل ابن اخوک هابیل

امیر فرهنگ نیا، علی پور حمدانیان
دراسات فی العلوم الانسانیه، نسخه ۲، صفحات: ۴۱-۶۷، ۱۳۹۸

■ نقش پیرنگ داستانی در تشکیل وحدت عضوی در شعر نو، مورد مطالعه: بدر شاکر السیاب و مهدی اخوان ثالث

علی اصغر قهرمانی مقبل، فرشته یادگاری، حجت رسولی، امیر فرهنگ نیا
اضاءات نقدیه فی الادبیین العربی و الفارسی، نسخه ۱۰، صفحات: ۹-۳۶، ۱۳۹۸

■ تقنیہ القناع فی شعر عبدالعزیز المقالح، دیوان رسائل الی سیف بن ذی یزن نمودجا

امیر فرهنگ نیا
مجله الدراسات الثقافیه و اللغویه و الفنیه، صفحات: ۴۳۶-۴۶۱، ۱۳۹۸

■ دور الحبکه السردیه فی تکوین الوحده العضویه فی الشعر الحر؛ بدر شاکر السیاب و مهدی اخوان ثالث نمودجا

علی اصغر قهرمانی مقبل، فرشته یادگاری، حجت رسولی، امیر فرهنگ نیا
إضاءات نقدیه فی الادبیین العربی و الفارسی، نسخه ۳۸، صفحات: ۹-۳۶، ۱۳۹۸

■ ملامح السخریه فی روایه المتشائل لامیل حبیبی

امیر فرهنگ نیا، علی پور حمدانیان
آفاق الحضار الاسلامیه، نسخه ۲، صفحات: ۹۹-۱۳۰، ۱۳۹۸

■ خوانش و نقدی بر کتاب شعر پایداری در عراق معاصر

امیر فرهنگ نیا
نقدنامه زبان و ادبیات عربی، صفحات: ۱۶۷-۱۸۸، ۱۳۹۸

■ دراسه سیمیائیہ فی قصیده من یومیات سیف بن ذی یزن فی بلاد الفرس لعبد العزیز المقالح

امیر فرهنگ نیا
بحوث فی اللغة العربیہ، نسخه ۲۱، صفحات: ۱۵-۳۶، ۱۳۹۷

■ نشانه شناسی عنوان در قصیده من یومیات سیف بن ذی یزن فی بلاد الروم سروده عبدالعزیز مقالح

امیر فرهنگ نیا
نقد ادب معاصر عربی، نسخه ۱۷، صفحات: ۲۸۳-۳۰۵، ۱۳۹۷

■ جلوه های پایداری در رمان عشاق اثر رشاد ابوشاور

امیر فرهنگ نیا
زبان و ادبیات عربی، نسخه ۱۱، صفحات: ۱۷۵-۱۹۷، ۱۳۹۷

■ جمالیات المكان فی قصه النبی یوسف علیه السلام

امیر فرهنگ نیا، میثم تارم
اللغه العربیہ و آدابها، نسخه ۲، صفحات: ۴۷۱-۴۹۲، ۱۳۹۶

■ دراسه اسلوبیہ فی قصیده رساله الی الحزن لمحمد ابراهیم ابوسنه

■ تجلیات الثورة والمقاومه في شعر عبدالعزيز المقالح

امیر فرهنگ نیا

آفاق الحضاره الاسلاميه، نسخه ۲، صفحات: ۱۱۷-۱۴۶، ۱۳۹۶

■ اسس نسبه الانتحال الى نهج البلاغه و الرد عليها دراسه موضوعيه

علی حاجی خانی، امیر فرهنگ نیا

إضاءت نقدیه فی اللادیین العربی و الفارسی، صفحات: ۵۱-۷۰، ۱۳۹۵

■ الشهيد في شعر عز الدين المناصره

کبری روشنفکر، خلیل پروینی، علی گنجیان خناری، امیر فرهنگ نیا

آفاق الحضاره الاسلاميه، صفحات: ۲۵-۴۵، ۱۳۹۵

■ مآخذ طه حسين و احسان عباس على نهج البلاغ ونقدهما

علی حاجی خانی، امیر فرهنگ نیا

آداب الکوفه، نسخه ۱، صفحات: ۴۲۹-۴۶۰، ۱۳۹۵

■ دلالة التكرار و انماطه في شعر محمد ابراهيم ابوسنه

امیر فرهنگ نیا

پژوهشنامه نقد ادب عربی، صفحات: ۱۳۷-۱۷۷، ۱۳۹۵

■ اسلوبيه بوزيمان الاحصائيه ومدى امكانيه تطبيقها على صحه نسبه الخطبه الشقشقيه الى الامام على ع

علی حاجی خانی، امیر فرهنگ نیا

مجله اللغة العربيه و آدابها، صفحات: ۴۷۵-۵۰۰، ۱۳۹۴

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ بررسی تطبیقی جلوه های آزادی در اشعار سمیع القاسم و فرخی یزدی

امیر فرهنگ نیا، فرزانه عنایتی اقبال

دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، پارسی، عربی و انگلیسی، صفحات: ۱-۱۴

■ بررسی تطبیقی سیمای امام حسین (ع) در اشعار امیری فیروزکوهی و امل دنقل

امیر فرهنگ نیا، فائزه رئیسی

نهمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن

■ خوانش تطبیقی بینامتنی قرآنی در اشعار عبدالوهاب بیاتی و قیصر امین پور

امیر فرهنگ نیا، زهرا میرزائی حتکنی

دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، پارسی، عربی و انگلیسی

■ نماد شناسی شعر «غاده یافا» از محمد ماغوط و «دادگاه رسمی است» از علیرضا قزوه

امیر فرهنگ نیا، سیده زهرا ملک پور

دهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ

- بررسی تطبیقی مضامین پایداری در اشعار عمر ابوریثه و سلمان هراتی
امیر فرهنگ نیا، طاهره ماستری فراهانی
نخستین همایش بین المللی علمی و فرهنگی تاریخ و ادبیات پایداری در مکتب حاج قاسم سلیمانی
- بررسی تطبیقی شهادت طلبی در اشعار شیخ احمد وائلی و قیصر امین پور
امیر فرهنگ نیا، مهلا پورمحی آبادی
هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران
- بررسی تطبیقی سیمای شهید در شعر پایداری اسد محمد قاسم و نصرالله مردانی
امیر فرهنگ نیا، مرضیه شریف آبادی باقری
هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ
- بررسی تطبیقی صلح طلبی در شعر قیصر امین پور و عبدالوهاب البیاتی
امیر فرهنگ نیا، نسترن سادات حسینی اشلقی
پنجمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات تاریخ و تمدن، صفحات: ۱-۱۶
- بررسی تطبیقی استعمارستیزی در اشعار سلمان هراتی و راشد حسین
امیر فرهنگ نیا، زینب مهاجردامغانی
هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، صفحات: ۱-۱۱
- اهل بیت، اسوه های پایداری در اشعار جورج شکور و محتشم کاشانی
امیر فرهنگ نیا، محترم السادات مسچی زاده
ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام، صفحات: ۱-۲۸
- بررسی تطبیقی مفهوم مرگ در اشعار سمیع القاسم و قیصر امین پور
امیر فرهنگ نیا، فرناز یحوی زاده
دهمین همایش پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۱۰۳۱-۱۰۴۱
- جلوه های شهادت طلبی در شعر ابراهیم نصرالله و سید حسن حسینی
امیر فرهنگ نیا، معصومه عباسی
دومین همایش ملی ادبیات مقاومت با محوریت شهید سپهد قاسم سلیمانی، صفحات: ۱۱۲۳-۱۱۴۳
- بررسی تطبیقی وطن دوستی در شعر ادیب الممالک فراهانی و محمود درویش
امیر فرهنگ نیا، سمانه اسدی بلقیس آباد
ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، صفحات: ۱-۲۲
- بررسی تطبیقی زن در اشعار جبران خلیل جبران و ملک الشعراء بهار
امیر فرهنگ نیا، فاطمه پورادبی
چهارمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، صفحات: ۱-۱۷
- بررسی تطبیقی مضامین اعتراض در اشعار سیاسی و اجتماعی ملک الشعراء بهار و مظفر نواب
امیر فرهنگ نیا، محمد عمرانی
ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، صفحات: ۱-۲۴

■ ابوالفتح بستی و جایگاه او در ادب عربی

امیر فرهنگ نیا

همایش بین المللی نقش و جایگاه عربی نوییسان و عربی سرایان ایرانی در رشد و شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی، صفحات: ۱۵-۲۳۵

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ رمان (العمر لحظه) اثر یوسف سباعی، بررسی قالب و محتوی

مهند عدنان علی الجبوری

۱۴۰۲

■ مضامین و سبک های رمان اسلامی در تالیفات عبدالحمید جوده السحار

زهراسادات یاسینی

۱۴۰۱

■ (مضامین سیاسی و سبک های آن در شعر فرخی یزدی و محمود آبولوفا) بررسی تطبیقی

فرزانه عنایتی اقبال

۱۴۰۱

■ بررسی تطبیقی مولفه های شعر کودک در آثار عباس یمینی شریف و احمد سویلم

حوریه بهرام پور

۱۴۰۰

■ (نگرش تاملی در شعر محمود حسن اسماعیل (بررسی موردی جلد سوم مجموعه آثار

مهیا گرشاسبی

۱۴۰۰

■ رمان بیروت بیروت، اثر صنع الله ابراهیم بررسی قالب و محتوا

فاطمه فرجی

۱۴۰۰

■ بررسی تطبیقی مضامین اجتماعی در رمان الاشجار و اغتیل مرزوق اثر عبدالرحمن منیف و شوهر آهوخانم اثر علی محمد افغانی

هانیه میهمی

۱۳۹۹

■ البنیة السردیه فی روایه (قابیل این اخوک هابیل) لابراهیم الکونی

علی پورحمدانیان

۱۳۹۹

■ جلوه های پایداری در اشعار ابراهیم نصرالله

معصومه عباسی

۱۳۹۸

