



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات عربی

علی اصغر قهرمانی مقبل

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۴۰

رایانامه: a_ghahramani@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Aliasghar_GhahramaniMoghbel

تحصیلات

■ دانشگاه فرهنگیان - پردیس شهیدمفتح شهرری، زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۶۸-۱۳۷۰

■ دانشگاه علامه طباطبائی، زبان و ادبیات عربی، ۱۳۷۱-۱۳۷۵

■ دانشگاه علامه طباطبائی، زبان و ادبیات عربی، ۱۳۷۶-۱۳۷۸

■ دکتری: سن ژوزف، زبان و ادبیات عربی - ادبیات تطبیقی، ۱۳۸۰-۱۳۸۵

علائق پژوهشی

■ عروض تطبیقی (وزن شناسی تطبیقی) در عربی و فارسی

فعالیت‌های اجرایی

■ رئیس هیئت مدیره انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی در دوره هفتم، ۱۴۰۱-۱۴۰۴

■ عضو هیئت تحریریه مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، ۱۴۰۱-تا زمان حال

■ مدیر گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۴۰۰-تا زمان حال

■ عضو هیئت تحریریه نشریه نقد ادب عربی- دانشگاه شهید بهشتی، ۱۴۰۰-تا زمان حال

■ مدیر گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۹-۱۴۰۰

■ رئیس هیئت مدیره انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی- دوره ششم، ۱۳۹۹-۱۴۰۱

■ عضو هیئت تحریریه مجله دراسات فی السردانیه العربیه- دانشگاه خوارزمی، ۱۳۹۸-تا زمان حال

■ عضو هیئت تحریریه مجله دراسات فی اللغه العربیه و آدابها- دانشگاه سمنان و دانشگاه تشرین، ۱۳۹۸-تا زمان حال

- رئیس کمیسیون تخصصی ادبیات و علوم انسانی هیئت ممیزه دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۶-۱۳۹۸
- عضو هیئت ممیزه دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۶-۱۳۹۸
- عضو کمیسیون بررسی موارد خاص دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- عضویت در شورای بررسی متون پژوهشگاه علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۶-۱۴۰۰
- رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۴-۱۳۹۷
- عضو کمیسیون تخصصی ادبیات و علوم انسانی هیئت ممیزه دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۴-۱۳۹۵
- عضو هیئت ممیزه دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۴-۱۳۹۶
- مدیر گروه زبان و ادبیات عربی- دانشگاه خلیج فارس، ۱۳۹۲-۱۳۹۴
- مشاور علمی انجمن علمی (دانشجویی) گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۳۹۱-۱۳۹۲
- عضو هیئت تحریریه نشریه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی- دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۰- تا زمان حال

کتاب

- کورش یا ذوالقرنین قرآن و تورات
مسلم زمانی، علی اصغر قهرمانی مقبل
نشر نی، ایران، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۶۲۲۱
- [عروض و قافیه عربی- ویرایش دوم] پذیرش
علی اصغر قهرمانی مقبل
نشر نی، ۱۴۰۲
- عروض و قافیه فارسی با رویکرد جدید
علی اصغر قهرمانی مقبل
نشر نی، ایران، ۱۴۰۱، شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۶۰۵۶۶۹
- معیارهای تعیین مرز مصراع در شعر نیمایی
علی اصغر قهرمانی مقبل
سده، ایران، ۱۳۹۷، شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۹۶۷۲۳۸
- النظام الشعريه بين العربيه والفارسيه، وزناً وقافیه ونمطاً: دراسه مقارنه
علی اصغر قهرمانی مقبل
لبنان، ۱۳۹۴، شابک: ۹۷۸۶۱۴۸۰۱۹۱۲۸
- بحر فارس و خلیج فارس فی المصادر العربيه القديمه
علی اصغر قهرمانی مقبل

دانشگاه خلیج فارس بوشهر، ایران، ۱۳۹۲، شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۴۰۰۶

■ **دراسه ونقد المراثه الإسلامیه وعناصرها**

علی اصغر قهرمانی مقبل

دانشگاه خلیج فارس بوشهر، ایران، ۱۳۹۲، شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۴۵۶۹۷

■ **(مقاله سیبویه و ضرورت‌های شعری (کتاب سیبویه پژوهی**

علی اصغر قهرمانی مقبل

خانه کتاب، ایران، ۱۳۹۰، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۵-۰۹۰-۵

■ **عروض و قافیه عربی**

علی اصغر قهرمانی مقبل

ایران، ۱۳۸۹، شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۰۶۴۷۰

■ **ارکان عروضی بررسی یک مشکل تاریخی در علم عروض فارسی**

علی اصغر قهرمانی مقبل

نیلوفر، ایران، ۱۳۸۸، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۴۵۹۹

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ **[دینامیه الوظيفه الافهامیه فی اشعار (سنیه صالح) و(طاهره صفارزاده) فی ضوء آراء جاکبسون] پذیرش**

آمنه فروزان کمالی، علی اصغر قهرمانی مقبل، رسول بلاوی، ناصر زارع

مجله دوا، ۱۴۰۲

■ **تطبیق شخصیت اصلی دو داستان کوتاه «ویلان الدوله» جمالزاده و «شورتی» میخائیل نعیمه بر اساس نظریه فردنگر آلفرد آدلر**

سجاد عربی، علی اصغر قهرمانی مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوی، محمدجواد پورعابد

پژوهش ادبیات معاصر جهان، نسخه ۲۸، صفحات: ۴۷۵-۴۹۷، ۱۴۰۲

■ **اثر المعتلات فی صیغه المقاطع والایقاع الخارجی للشعر العربی**

آمنه فروزان کمالی، محمدجواد پورعابد، علی اصغر قهرمانی مقبل

بحوث فی اللغة العربیه، نسخه ۱۵، صفحات: ۱۷-۳۴، ۱۴۰۱

■ **الخصائص الشکلیه للغزلیات العربیه والفارسیه: دراسه مقارنه إحصائیة**

آمنه فروزان کمالی، علی اصغر قهرمانی مقبل، ناصر زارع

دراسات فی اللغة العربیه و آدابها، نسخه ۱۳، صفحات: ۱۱۳-۱۴۰، ۱۴۰۱

■ **(مظاهر الواقعیه النقدیه بین یکی بود یکی نبود لمحمدعلی مال زاده وکان ما کان لمیخائیل نعیمه) دراسه مقارنه**

سجاد عربی، علی اصغر قهرمانی مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوی، محمدجواد پورعابد

آفاق الحضاره الاسلامیه، نسخه ۲۵، صفحات: ۱۳۵-۱۶۸، ۱۴۰۱

■ **واکاوی نقش های شش گانه زبان در دیوان "الزمن الضیق" از سنیه صالح و "دیدار صبح" از طاهره صفارزاده بر پایه نظریه ارتباطی یاکوبسن**

آمنه فروزان کمالی، علی اصغر قهرمانی مقبل، رسول بلاوی، ناصر زارع

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، نسخه ۴۹، صفحات: ۱۳۱-۱۵۱، ۱۴۰۱

■ المرجعيات الثقافية والسياسية في اشعار سنيه صالح و طاهره صفارزاده على ضوء النظرية التواصلية لجاكبسون
آمنه فروزان كمالي، على اصغر قهرمانى مقبل، رسول بلاوى، ناصر زارع
الدراسات الادبيه ٢، نسخه ٥٣، صفحات: ٦٧-١٠٢، ١٤٠١

(مجتمعا ایران ولبنان إبان الحرب العالميه الاولى وبعدها فى يکى بود يکى نبود لمحمد على جمالزاده وکان ماکان لميخائيل نعيمة (دراسة مقارنة
■

سجاد عربى، على اصغر قهرمانى مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوى، محمدجواد پورعابد
الاستاذ للعلوم الانسانيه و الاجتماعيه، نسخه ٦٢، صفحات: ٦٥-٨٤، ١٤٠١

■ «صوره الآخر فى ثلاثيه ارض السواد لعبد الرحمن منيف» قراءه لصوره الآخر العثماني والانجليزى والفرنسي
على پورحمدايان، على اصغر قهرمانى مقبل
الدراسات الادبيه ٢، نسخه ٥٣، صفحات: ٢٤٧-٢٧٥، ١٤٠١

■ جلوه هاى نوگرایی در خمريات حسين بن ضحاک
محسن محمدى، على اصغر قهرمانى مقبل
پژوهشنامه نقد ادب عربى، نسخه ١٢، صفحات: ٧-٢٩، ١٤٠١

■ ديناميه الوظيفه التعبيرييه فى اشعار سنيه صالح و طاهره صفارزاده
آمنه فروزان كمالي، على اصغر قهرمانى مقبل، رسول بلاوى، ناصر زارع
علوم اللغه العربيه و آدابها، نسخه ١٤، صفحات: ٥٥٤-٥٧١، ١٤٠٠

■ بررسى جلوه هاى خمرسرايى صوفيانه در اشعار حسين بن ضحاک مشهور به خليع
محسن محمدى، على اصغر قهرمانى مقبل
مطالعات عرفاني، نسخه ١٨، صفحات: ٢٥١-٢٧٠، ١٤٠٠

■ (تصوير فرهنگ و هنر ايران در عصر عباسى اول (بررسى موردى اشعار حسين بن ضحاک
محسن محمدى، على اصغر قهرمانى مقبل
مطالعات ايرانى، نسخه ٢١، صفحات: ٥٦٥-٦٠٥، ١٤٠٠

■ الحكمه العمليه عند الفرس فى كتاب عيون الخبار لابن قتيبه: دراسه مورولوجيه
ليلا يادگارى، على اصغر قهرمانى مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوى
کاوش نامه ادبيات تطبيقى، نسخه ١٢، صفحات: ٩٣-١١٤، ١٤٠٠

■ تمظهرات صورہ الشخصيات البيرانيه فى مرآه البحترى الشعريه: آل سهل نموذجاً
فرشاد جبروتى کجل، على اصغر قهرمانى مقبل، ابوالفضل رضائى
إضاءت نقديه فى الادبين العربى و الفارسى، نسخه ١٢، صفحات: ٥٣-٧٦، ١٤٠٠

■ (دور الخطاب الدينى فى رياده القصه القصيره بين الفارسيه والعربيه (قصص جمالزاده و نعيمة انموذجاً
سجاد عربى، على اصغر قهرمانى مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوى، محمدجواد پورعابد
مجله دواہ، نسخه ٨، صفحات: ٤٣٥-٤٧٠، ١٤٠٠

■ زمن الخطاب الروائى بين البنيه والدلاله فى روايه "الزمن الموحش" لحيدر حيدر
رضا آنسته، على اصغر قهرمانى مقبل، رسول بلاوى، ناصر زارع

■ معرفي موسيقي الشعر اثر ابراهيم انيس و نقد ترجمه آن با عنوان موسيقي شعر
على اصغر قهرمانى مقبل

نقدنامه زبان و ادبيات عربى، نسخه ٢، صفحات: ٩٣-١٢٠، ١٣٩٩

■ بررسى آمارى کاربرد وزن هاى شعر عربى و فارسى

على اصغر قهرمانى مقبل

زبان و زبان شناسى، نسخه ١٧، صفحات: ١٣٣-١٦٤، ١٣٩٩

■ جاىگاه هجاى كشيده در وزن شعر فارسى، بررسى تاريخى و تحليلى

مهدى كمالى، على اصغر قهرمانى مقبل

ادبيات پارسى معاصر، نسخه ١٠، صفحات: ٢٩٥-٣٢٨، ١٣٩٩

■ الكامل قصرا وبحرا: سيميائيه الكمال والاعتدال فى قصيده البحتري فى وصف قصر الكامل

على اصغر قهرمانى مقبل

مجله الجمعيه الايرانيه للغه العربيه و آدابها، نسخه ١٧، صفحات: ٣٣-٥٦، ١٣٩٩

■ (الابتلاحيينسيا الايرانيه - العراقيه فى روايه «خالى العزيز نابليون» لايير بزشكزاد وروايه «بابا سارتر» لعللى بدر) دراسه مقارنه

حسين طرفى عليوى، على اصغر قهرمانى مقبل، على خضرى

كاوش نامه ادبيات تطبيقى، نسخه ١١، صفحات: ٨٥-١٠١، ١٣٩٩

■ سوغات سيمين بهبهانى به عروض فارسى: قاعده سيمينه (سيمينگى) در اوزان فارسى

على اصغر قهرمانى مقبل

ادبيات پارسى معاصر، نسخه ١١، صفحات: ٢٩٣-٣١٨، ١٣٩٩

■ آيات موزون افتاده قرآن كريم و نقش آن ها در افزودن عنصر «قصد و نيت» در تعريف شعر عربى

على اصغر قهرمانى مقبل

مطالعات سبك شناختى قرآن كريم، نسخه ٥، صفحات: ٩-٢٦، ١٣٩٩

■ ركن هاى پنج هجاى در عروض عربى و فارسى و كارکرد آن ها در عروض فارسى

على اصغر قهرمانى مقبل

زبان فارسى و گویش هاى ايرانى (ادب پژوهى سابق)، نسخه ٥، صفحات: ٤٥-٦٥، ١٣٩٨

■ ترجمه الشعر شعرا بين العربيه والفارسيه: بين الصنعه البلاغيه والسرقة الادبيه

على اصغر قهرمانى مقبل، احمد حيدرى، ناصر زارع

پژوهشنامه نقد ادب عربى، نسخه ١٠، صفحات: ٧٦-٩٨، ١٣٩٨

■ دور الحبكة السردية فى تكوين الوحده العضويه فى الشعر الحر؛ بدر شاكر السياب و مهدى اخوان ثالث نموذجا

على اصغر قهرمانى مقبل، فرشته يادگارى، حجت رسولى، امير فرهنگ نيا

إضاءت نقدية فى الادبين العربى و الفارسى، نسخه ٣٨، صفحات: ٩-٣٦، ١٣٩٨

■ نقش پيرنگ داستانى در تشكيل وحدت عضوى در شعر نو، مورد مطالعه: بدر شاكر السياب و مهدى اخوان ثالث

على اصغر قهرمانى مقبل، فرشته يادگارى، حجت رسولى، امير فرهنگ نيا

■ استاد ابوالحسن نجفی و علم عروض: ثمره چهل سال اندیشیدن به طبقه بندی وزن های شعر فارسی
علی اصغر قهرمانی مقبل

جهان کتاب، نسخه ۲۳، صفحات: ۶-۸، ۱۳۹۷

(بررسی تطبیقی کهن الگوی کودک در قصه های کامل کیلانی و صمد بهرنگی بر مبنای نقد کهن الگویی (نمونه موردی ۱۰ داستان از هر نویسنده
■

علی عندلیب، علی اصغر قهرمانی مقبل

مطالعات ادبیات کودک، نسخه ۱۰، صفحات: ۱۲۱-۱۴۸، ۱۳۹۷

■ بررسی و نقد ترجمه نونیه ابوالفتح بستی به زبان فارسی با تکیه بر اصل کمیت

احمد حیدری، علی اصغر قهرمانی مقبل، ناصر زارع، مسلم زمانی

پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، نسخه ۹، صفحات: ۱۶۱-۱۹۵، ۱۳۹۷

■ مرایا البولیفونیه فی روایه الزمن الموحش علی ضوء نظریه باختین السردیه

رضا آنسته، علی اصغر قهرمانی مقبل، رسول بلاوی، ناصر زارع

ادب عربی، نسخه ۱۱، صفحات: ۴۹-۷۰، ۱۳۹۷

■ دایره نجفی، اهمیت و فواید آن در علم عروض فارسی

علی اصغر قهرمانی مقبل

زبان و زبان شناسی، نسخه ۱۵، صفحات: ۱۵۹-۱۸۰، ۱۳۹۷

■ بررسی تطبیقی تتابع اضافات در زبان و ادب عربی و فارسی

سید حیدر فرع شیرازی، علی اصغر قهرمانی مقبل، فاطمه توانا

پژوهشنامه نقد ادب عربی، نسخه ۸، صفحات: ۲۱۵-۲۳۸، ۱۳۹۶

■ جدول طبقه بندی وزن های شعر فارسی و شیوه نام گذاری وزن ها

علی اصغر قهرمانی مقبل

نامه فرهنگستان، نسخه ۱۷، صفحات: ۵-۳۴، ۱۳۹۶

■ "او" العاطفه ومعادلها فی الفارسیه: دراسه بلاغیه دلایه

فاطمه توانا، سید حیدر فرع شیرازی، علی اصغر قهرمانی مقبل، پورعابد محمد جواد

دراسات فی العلوم الانسانیه، نسخه ۲۵، صفحات: ۷۹-۱۰۲، ۱۳۹۶

■ صوره لبنان فی سفرنامه ناصر خسرو ورحله ابن بطوطه: دراسه مقارنه

علی اصغر قهرمانی مقبل، احمد حیدری

المشرق، نسخه ۹۱، صفحات: ۶۴۵-۶۷۴، ۱۳۹۵

■ (التطور الدلالی للفظه الکلب فی اشعار احمد مطر (تحول معنایی واژه سگ در شعر احمد مطر

محمدجواد پورعابد، علی اصغر قهرمانی مقبل، لیلا یادگاری

دراسات فی العلوم الانسانیه، نسخه ۲۴، صفحات: ۷۹-۱۰۱، ۱۳۹۵

■ بررسی تاریخی «ض» در زبان عربی و سیر تحول آوایی آن در زبان فارسی

علی اصغر قهرمانی مقبل، فاطمه نعمتی
مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، نسخه ۱۳، صفحات: ۸۷-۱۰۸، ۱۳۹۵

■ بحر فارس» و «خلیج فارس» فی المعاجم اللغویه والمصادر الادبیّه»
علی اصغر قهرمانی مقبل
دراسات فی العلوم الانسانیه، نسخه ۲۳، صفحات: ۴۷-۵۴، ۱۳۹۵

■ میغه «زعموا» ووظیفته السردیه فی کتاب امثال العرب للمفضل الضبی
علی اصغر قهرمانی مقبل
مجله آداب ذی قار، نسخه ۲۳، صفحات: ۲۱۴-۲۳۲، ۱۳۹۵

■ اسطوره ققنوس (عنقاء) در دو منظومه «ققنوس» اثر نیما یوشیج و «عصر الجلید وبعد الجلید» اثر خلیل حاوی
حسین ناظری، عباس طالب زاده، علی اصغر قهرمانی مقبل، حسن عریضی
کاوش نامه ادبیات تطبیقی، نسخه ۷، صفحات: ۱۴۷-۱۶۷، ۱۳۹۵

■ (سیمیائیة اللون الاسود ودلالاته فی شعر ادیب کمال الدین (دیوان "الحرف والغراب" انموذجا
رسول بلاوی، علی اصغر قهرمانی مقبل، لیلا یادگاری
مجله کلیه التربیه الاساسیه للعلوم التربویه و الانسانیه، صفحات: ۹۸-۱۱۱، ۱۳۹۴

■ شطح و شیوه بیان آن در مثنوی
ناصر جابری، علی اصغر قهرمانی مقبل
شعر پژوهی، نسخه ۸، صفحات: ۴۱-۶۲، ۱۳۹۴

■ سبب و وتد: بیانگر ویژگی زبانی یا عروضی؟
علی اصغر قهرمانی مقبل
پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، نسخه ۶، صفحات: ۱۱۵-۱۳۱، ۱۳۹۴

■ الردیف» من خصائص الشعر الفارسی ومدی تاثیریه فی الادب العربی»
علی اصغر قهرمانی مقبل، آمنه فروزان کمالی
المشرق، نسخه ۹۰، صفحات: ۵۱۷-۵۴۸، ۱۳۹۴

■ تصحیف در خط عربی و فارسی و نقش آن در پیدایش برخی از آرایه های بلاغی
علی اصغر قهرمانی مقبل، جابری اردکانی ناصر
نامه فرهنگستان، نسخه ۱۴، صفحات: ۳۸-۵۰، ۱۳۹۳

■ بررسی تطبیقی خوشه همخوانی آغازین در زبان فارسی و عربی
علی اصغر قهرمانی مقبل، فاطمه نعمتی
پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، نسخه ۳، صفحات: ۱۲۳-۱۳۵، ۱۳۹۲

■ عروض
علی اصغر قهرمانی مقبل
دانشنامه زبان و ادب فارسی جلد ۲، نسخه ۴، صفحات: ۶۱۵-۶۱۸، ۱۳۹۰

■ جمالیة التکرار فی قصیده (خطاب من سوق البطاله) لسمیح القاسم

علی اصغر قهرمانی مقبل

دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، نسخه ۱۰، صفحات: ۴۷-۶۶، ۱۳۹۰

■ ضعف تالیف

علی اصغر قهرمانی مقبل

دانشنامه زبان و ادب فارسی جلد ۲، نسخه ۴، صفحات: ۴۶۴-۴۶۵، ۱۳۹۰

■ غرابت استعمال

علی اصغر قهرمانی مقبل

دانشنامه زبان و ادب فارسی جلد ۲، نسخه ۴، صفحات: ۷۱۳-۷۱۴، ۱۳۹۰

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ تحقیق الاعلام المناقش فیها فی "ارجوزه بر العرب والعجم فی خلیج فارس" علی اساس ثلاث مخطوطات

علی اصغر قهرمانی مقبل، مهدی آب رون

همایش بین المللی تاریخ، فرهنگ و تمدن خلیج فارس، صفحات: ۱۲۶-۱۲۶

دراسه الوظائف اللغویه الست فی دیوان "حبر الباعدام" لسنیه صالح و "روشنگران راه" (منیرو الطريق لطاهره صفارزادی فی ضوء نظریه التواصل

■ لجاکبسون

آمنه فروزان کمالی، علی اصغر قهرمانی مقبل، رسول بلاوی، ناصر زارع

دومین همایش بین المللی زبان عربی و هم کنشی تمدنی (پژوهش های همسنگ در حوزه زبان و ادبیات)، صفحات: ۶۵-۸۷

■ بازتاب تصویر ایران و ایرانیان در آثار ابن قتیبہ دینوری

لیلا یادگاری، علی اصغر قهرمانی مقبل، ناصر زارع، رسول بلاوی

نخستین همایش ملی ایران شناسی و میراث نوشتاری عربی، صفحات: ۷۷-۹۶

■ حداثویه بناء الرویه ودلالاتها فی روایه "الزمن الموحش" لحیدر حیدر

رضا آنسته، علی اصغر قهرمانی مقبل، رسول بلاوی، ناصر زارع

المؤتمر الدولی: نحو منهج علمی معرفتی متجدد، صفحات: ۸۳۰-۸۴۷

■ ملمعات جلال الدین مولوی از دیدگاه عروضی

علی اصغر قهرمانی مقبل

سومین همایش بین المللی مولوی پژوهی

■ بحر فارس و خلیج فارس فی المصادر الدینیة: بحر الانوار نموذجا

علی اصغر قهرمانی مقبل

میراث مشترک زبان، ادبیات و فرهنگ فارسی و عربی در حوزه خلیج فارس، صفحات: ۲۴۹۲-۲۵۰۵

■ نام بحر فارس (دریای پارس) و خلیج فارس در تفاسیر کهن قرآن کریم

علی اصغر قهرمانی مقبل

چهارمین همایش بین المللی دوسالانه خلیج فارس: تاریخ، فرهنگ و تمدن، صفحات: ۶۰۹-۶۱۴

■ تعریف «رکن ناقص» و اهمیت آن در علم عروض جدید

علی اصغر قهرمانی مقبل

سومین همایش ملی وزن شعر فارسی و اشعار ایرانی، صفحات: ۳۷-۵۷

■ (ابو علی فارسی در المسائل الشیرازیات) بررسی موردی: مساله ۱۷ کتاب

علی اصغر قهرمانی مقبل، فاطمه توانا

همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، نسخه ۲، صفحات: ۳۷-۲۹

■ تصویر شیراز در سفرنامه ابن بطوطه

علی اصغر قهرمانی مقبل، نجیمه کاظمی

همایش ملی جایگاه فارس در عرصه زبان و ادبیات عربی، نسخه ۲، صفحات: ۳۹-۵۴

■ البنيه السردیه فی کتاب امثال العرب للمفضل الضبی

علی اصغر قهرمانی مقبل

جذور تقالید الخطاب السردی العربی

■ خلیج فارس و بحر فارس در کهن ترین متون عربی و فارسی

علی اصغر قهرمانی مقبل

چهارمین همایش ملی توسعه دانایی محور "خلیج فارس؛ دریای فرصت ها"، صفحات: ۴۸-۴۸

■ اختیارات شاعری در فارسی و عربی

علی اصغر قهرمانی مقبل

دومین هم اندیشی وزن شعر فارسی و اشعار ایرانی، صفحات: ۸۷-۱۱۴

پایان نامه ها و رساله های دکتری

■ تصویر ایران در آینه شعر بحتری و تصویر بحتری در آینه ادبیات فارسی

فرشاد جبروتی کجل

۱۴۰۲

■ مظاهر تقلید و تجدید در شعر حسین بن ضحاک

محسن محمدی

۱۴۰۱

■ (عناصر تشکیل دهنده وحدت عضوی در شعر نو عربی و فارسی) (مورد مطالعه: بدر شاکر السیاب و مهدی اخوان ثالث

فرشته یادگاری

۱۴۰۱

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ (آشنایی زدایی در اشعار بدر شاکر السیاب) (مطالعه موردی دیوان شناسیل ابنه الجلبی و اقبال

طاهره ماستری فراهانی

۱۴۰۱

■ شرح و تحلیل ارجوزه بر العرب و العجم فی خلیج فارس ابن ماجد

مهدی آب رون

■ بررسی موسیقی شعر در دیوان نادر نظام تهرانی

محسن ابراهیم شهرکی

۱۳۹۸

جوایز و افتخارات

■ دبیر علمی همایش ملی میراث مشترک زبان، ادب و فرهنگ عربی و فارسی در حوزه خلیج فارس

۱۳۹۵